

แบบสำรวจข้อมูลครูภูมิปัญญาท้องถิ่น

ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ประเภทภูมิปัญญาท้องถิ่น

- | | |
|--|--|
| ☐ ด้านอาหาร | ☐ ด้านการแต่งกาย |
| ☐ ด้านแพทย์แผนไทย | ☐ ด้านความเชื่อ/ประเพณี |
| ☐ ด้านที่อยู่อาศัย | ☒ ด้านอาชีพ |
| ☐ ด้านภาษา/วรรณกรรม | ☐ ด้านศิลปกรรม |

สาขา ช่างงานไม้ประดิษฐ์

ชื่อครูภูมิปัญญา นายอับดุลเลาะ มูซอ

ประวัติความเป็นมาของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น

ได้รับการถ่ายทอดจากนายยา มูซอ (บิดา) ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๕ ซึ่งบิดาเป็นภูมิปัญญาทางด้านงานช่างพื้นบ้านด้านงานไม้ ซึ่งเป็นอาชีพหลักของครอบครัว ผลิตชิ้นงานเพื่อจำหน่ายให้ประชาชนในพื้นที่และนอกพื้นที่ และเป็นชิ้นงานที่ได้รับความนิยมของผู้ที่สนใจงานไม้ประดิษฐ์



ประวัติครูภูมิปัญญาท้องถิ่น

ประวัติส่วนตัว

ชื่อช่าง นายอับดุลเลาะ มูซอ อายุ ๒๗ ปี เกิดวันที่ ๘ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๒๖
 เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย หมายเลขบัตรประชาชน ๕ ๙๕๐๕ ๐๐๐๒๗ ๑๘๐
 ที่อยู่ บ้านเลขที่ ๑๗/๑ หมู่ที่ ๑ ตำบลยะลา อำเภอเมือง จังหวัดยะลา
 รหัสไปรษณีย์ ๙๕๐๐๐

โทรศัพท์ ๐๘๗ - ๒๘๖๑๖๕๘

การศึกษา จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ประวัติครอบครัว

บิดาชื่อ นายยา มูซอ
อาชีพอิดา ทำสวน
เป็นบุตรคนที่ ๑

มารดาชื่อ นางรอกีเยาะ สาละ

อาชีพมารดา เสียชีวิต

ในจำนวนพี่น้อง ๒ คน

๑. ชื่อ - นามสกุล นายมูฮัมหมัด มูซอ อาชีพ รับจ้างทั่วไป

ประวัติการรับรางวัล

๑. ได้รับการสนับสนุนงบประมาณ CEO ของผู้ว่าราชการจังหวัดยะลา ปี ๒๕๕๐
๒. ได้รับการสนับสนุนงบประมาณโครงการสานสัมพันธ์หมู่บ้าน ปี ๒๕๕๙

ประวัติการถ่ายทอด

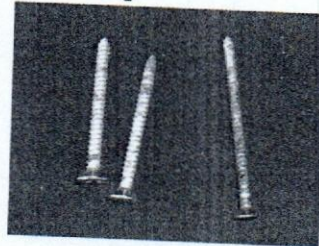
- เป็นวิทยากรให้สำนักงานจัดหางานจังหวัดยะลา

วัสดุที่ใช้ในการผลิต

๑) ไม้เนื้อแข็ง



๒) ตะปูเกลียว



๓) สกรู



๔) กระดาษทราย



๕) แล็กเกอร์



๖) สีย้อมไม้

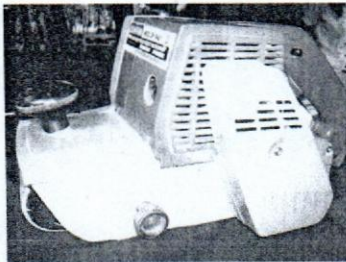


เครื่องมือที่ใช้ในการผลิต

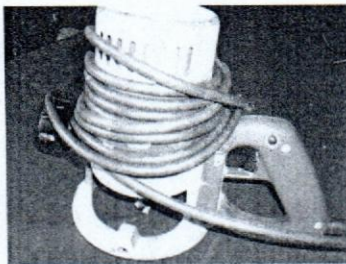
๑) เลื่อยแกน



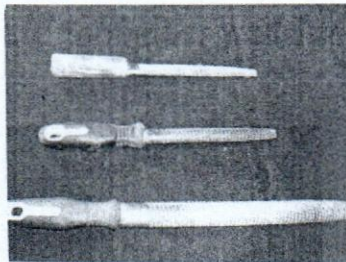
๓) เครื่องตัดกระดาษทราย



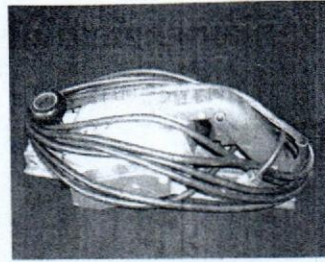
๕) ราวเตอร์



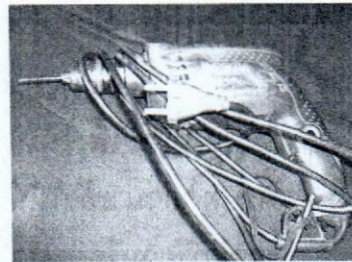
๗) ตะไบ



๒) กบไฟฟ้า



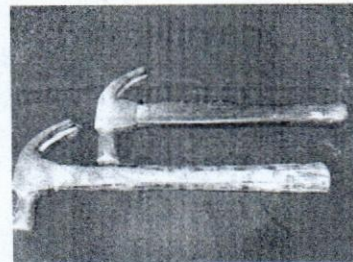
๔) สว่านไฟฟ้า



๖) แปรงทาสี



๘) ค้อน



ขั้นตอนการผลิต/วิธีทำ

- ๑) คัดเลือกลักษณะไม้ตามรูปทรงที่เหมาะสมเพื่อนำมากำหนดรูปแบบของเก้าอี้ นำไม้ที่ได้มาตัดหรือผ่าให้ได้รูปทรง และนำไม้ที่ได้มาขัดกับกบไฟฟ้าให้เรียบแล้วนำมาขัดกับเครื่องขัดกระดาษทราย



- ๒) ไม้ที่เป็นพนักพิงให้ใช้กระดาษทรายหรือตะไบขัดจนผิวเรียบ เมื่อได้ชิ้นส่วนของเก้าอี้ครบทุกส่วน แล้วให้นำมาประกอบตามแบบที่กำหนดไว้ โดยใช้สว่านเจาะ แล้วตอกตะปูเกี่ยวหรือตะปูตามความเหมาะสมของการเข้าไม้



- ๓) เมื่อประกอบเป็นเก้าอี้เรียบร้อยแล้วให้ใช้ดินสอพองอุดรอยต่อหรือรอยไม้ที่แตกให้เรียบร้อย ให้ใช้เครื่องขัดกระดาษทรายขัดให้ผิวเรียบและเป็นเนื้อเดียวกันอีกครั้ง ทำความสะอาดชิ้นงานให้เรียบร้อย แล้วนำสีย้อมไม้มาทา เมื่อสีย้อมไม้แห้งแล้วให้นำแล็กเกอร์มาเคลือบเงาประมาณ ๓ - ๔ ครั้ง



ประโยชน์ / หน้าที่ใช้สอย

- ผลิตเป็นเฟอร์นิเจอร์รตักแต่งงาน